

Sketch bij de rechter:

Rechter:

de beschuldigde mag binnenkomen.. En mijnheer, wat is uw naam?

Beklaagde:

*ze noemen mij de juul kabas.. omdak gaan werken me nen kabas*

R: en wat is u nationaliteit?

B: *oh dierbaar belgië, o heilig land der vaaaadren*

R: en waar woont ge juist?

B: *in de stille kempen, op de purpren hei, staat een eenzaam huisje, met een berk erbij*

R: en wat is de naam van u moeder?

B: *marina marina marina*

R: en de naam van u vader?

B: *oh johny, zing een liedje voor mij a-lleen, oh johny, want voor mij ben je nr 1*

R: en hebt ge een zus?

B: *carolientje carolientje carolientje zoekt een man*

R: en hebt ge ook een broer?

B: *1broeder Jacob broeder Jacob*

R: en hoe noemt uw vrouw?

B: *Dominique nique nique*

R: en waar hebt ge uw vrouw ontmoet?

B: *ik heb ze voor het eerst ontmoet, daar bij de waterkant, daar bij de waterkant*

R: en wat zei je toen tegen haar?

B: *hé schoon wijveke ge weet dak a geire zie, lot ne keer zien hoe gere da gij mij zie.. en totte mij totte mij totte mij, totte mij geel de naaaaacht totte mij totte mij totte mij, doe get dan doe get dan schoon wijveke*

R: en daarna, zijde dan iets gaan drinke?

b: *daar in dat kleine café aan de haven, daar zijn de mensen gelijk en tevree, daar in dat kleine café aan de haven, daar telt je geld of wie je bent , niet meer mee*

R: en toen hebt ge ze voorgesteld aan u ouders, en hoe reageerden zij op u nieuwe liefde?

B: *que sera sera, wat zijn moet dat zal zo zijn, de toekomst die blijft geheim, que sera sera*

R: seg, en toen ge nog is hebt afgesproken, hebt ge dan een cadeautje meegenomen voor haar?

b: *7 anjers 7 rozen*

R: en een tijd later zijt ge met haar getrouwd.. wat was het liedje van de openingsdans?

b: *aan alle vrouwen die ik heb gekend.. die mij zovaak teveel hebben verwend, die mij deden vergetn, ik wil nu dat ze weten, dat ik niet meer aan hun denk*

R: en toen kwamen de wittebroodsweken, naar waar zijt ge op reis geweest?

b: *nachten van parijs... o oooo lalaaa*

R: in het hotel zullen de obers jullie wel in de watten gelegd hebben?

b: *hij speelde accordeon, heel alleen voor ons twee*

R: jamaar jamaar, in parijs is het toch in het Frans te doen, waarom staat ge hier dan int vlaams te zingen?

b: *omdat ik vlaaaming ben, omdat ik vlaaaming ben*

R: en wa deed ge eigenlijk voor de kost?

b: *als marktkramer ben ik geboren*

R: en waar gingde dan overal naartoe met uw kraam?

b: *overal, overal, waar de meiskes zijn, waar de meiskes zijn, overal overal waar de meiskes zijn daar is het bal*

R: en toen is da uitgekomen, en dan is uw vrouw weggegaan en nam alles mee.. wa was u reactie daarop?

b: *veel bittere tranen, die huil ik om jou, mijn hart zal nog breken, van spijt en berouw*

R: en uw ouders, hoe reageerden zij?

b: *ach was je maar, bij moeder thuis gebleven, ach was je maar niet bij ons weggegaan*

R: en om u bezig te houden zijt ge dan bij een andere vrouw gegaan

b: *ja ik ging bij lola, zwarte lola , kging bij lola in de stripteasebaar, rode lippen, zwarte nylons en een massa krullend haar*

R: had ge nu echt geen betere hobby kunnen vinden?

b: *kzie zo gere mn duivekot, daar te zijn is mijn groot genot, ze komen al hier en ze komen al daar, ze komen bij mij tegaar*

R: maar ondanks dat zijt ge toch aan den drank geraakt?

b: *weet je wat ik zie als ik gedronken heb? Allemaal beestjes, zoveel beestjes om me heen.. beestjes beeeeeestjes*

R: tok tok tok.. ok genoeg genoeg voor hier alle ruiten breken. Zeg mij liever, ge had toen geen geld ni meer, wat deed ge dan om uwen boterham te verdienen

b: *ik was een smokkelaar, die diep in de nacht, steeds weer zn smokkelwaar, de grens overbracht*

R: ok ok , ter zake nu, die bewuste nacht, hebt ge Maria opdebeeke bestolen, waar was dat precies?

b: *daar bj die mooolen, die mooie mooolen*

R: jaja, maar er bestaan zoveel mooie molens, de welke precies

b: *op de heuveltjes van eerika*

R: volgens getuigen hebt ge haar ook geslagen, maar ik snap niet dat zij haar niet heeft kunnen verdedigen, ze was toch een struise dame

b *goh goh: zij had twee grote bloemkole, bloemkole, bloemkole, zij had twee grote bloemkole , go wa ware die groot*

R: goed maar ge hebt ze toch geslagen?

b: *twee ogen zo blauw,tweee ogen zo blauw, 1 van te slagen en 1 van de kou, twee ogen zo blauw*

R: en wat was haar reactie daarop?

b: *aaai aaai ai aaaai*

R: hebt ge ondertussen berouw gehad?

b: *ik heb eerbied voor haar grijze haren*

R: Goed, ik zie dat ge spijt hebt maar ik vraag mij nog een ding af, ge hebt nog altijd geen werk en ge kunt nog niet op pensioen, wat gaat ge dan doen?

b: *tzijn zotte die werke, tzijn zotte die werke ge word er nie rijk van, ge word er zo muug van, tzijn zotte die werken, tzijn zotte die werken, en voor da arm pensioen moet get zeker ni doen*

R: ik wil u toch ne goeie raad geven, laat dat drinken, het roken, en die vrouwen achterwegen

b: *ze zullen hem ni temme, die fiere vlaamse leeuw*

R: ok, ik ga hier ongetwijfeld nog spijt van krijgen maar ik ga het er toch op wagen, ik ga u vrijspreken, ge moogt naar huis!

b: *bedankt lieve rechter , bedankt voor mn vrijheid, bedankt lieve rechter , voor wat u ij gegeven heeft , ik begrijp het heel goed, wat u voor mij heeft gedaan, bedankt lieve rechter, dat u mij gewoon laat gaan!*